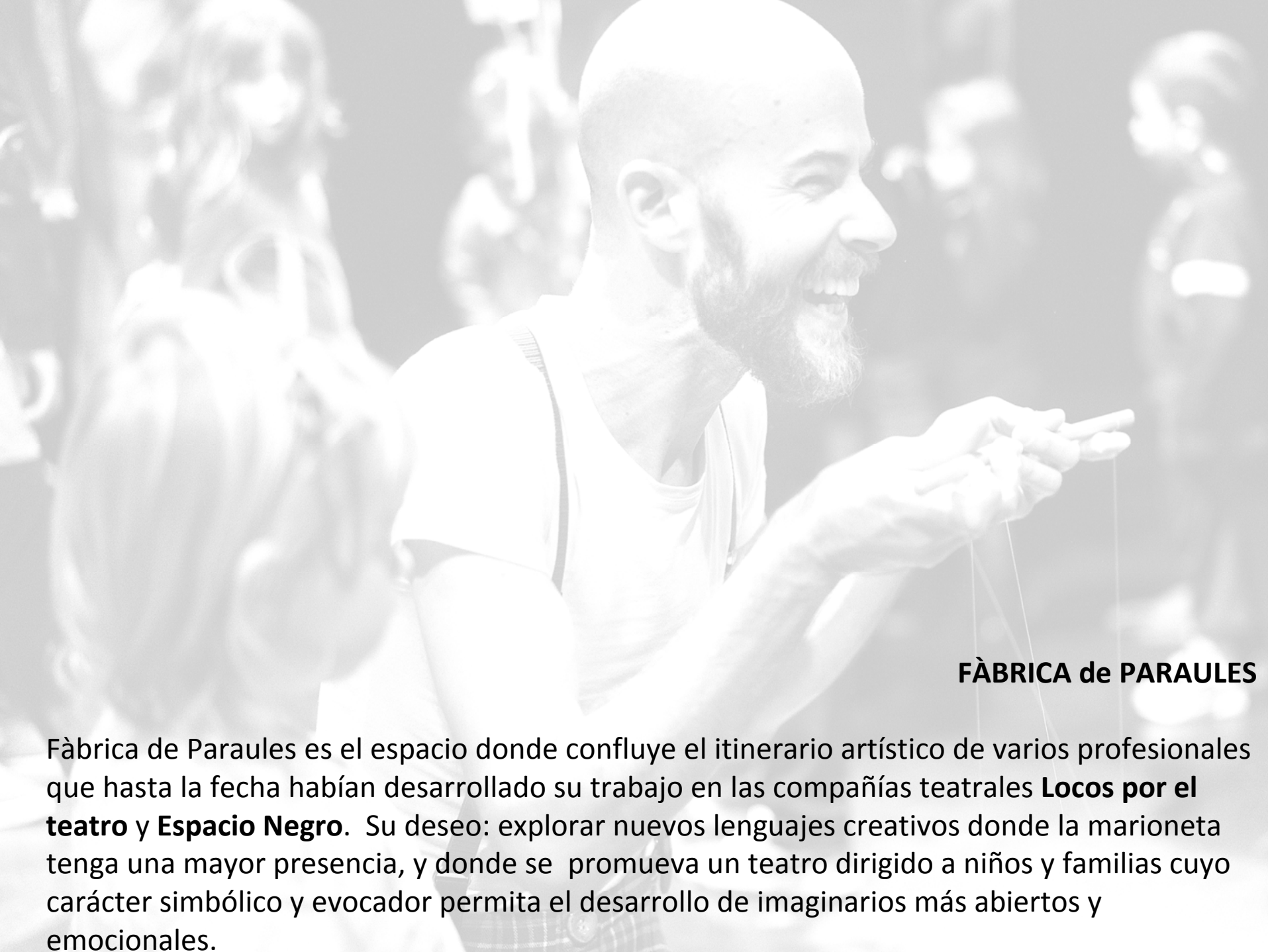


CUENTOS DEL BAOBAB

promovido por el Instituto Intercultural de la Narración Oral





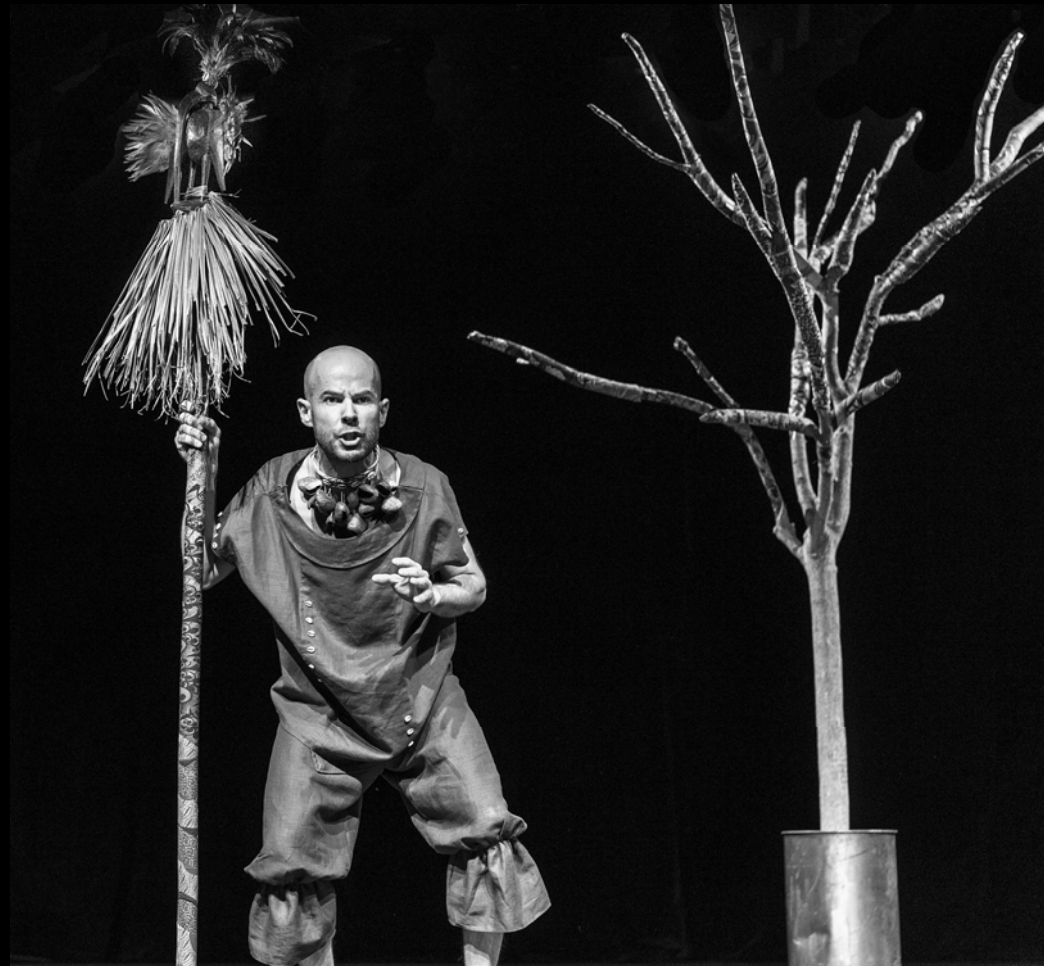
FÀBRICA de PARAULES

Fàbrica de Paraules es el espacio donde confluye el itinerario artístico de varios profesionales que hasta la fecha habían desarrollado su trabajo en las compañías teatrales **Locos por el teatro** y **Espacio Negro**. Su deseo: explorar nuevos lenguajes creativos donde la marioneta tenga una mayor presencia, y donde se promueva un teatro dirigido a niños y familias cuyo carácter simbólico y evocador permita el desarrollo de imaginarios más abiertos y emocionales.



SINOPSIS

Dos narradores de historias aparecen en escena, nos invitan a reunirnos a los pies del gran Baobab, el árbol sagrado y mágico. “Se dice que si una persona bebe agua en la que se han mojado semillas de baobab, quedará protegido del ataque de los cocodrilos. Pero si osa arrancarle una sola flor al baobab, morirá devorado por los leones”. Así comienza un particular viaje por África, lleno de personajes de cuento.



Cuentos del Baobab es un montaje que investiga y recupera cuentos tradicionales del continente africano, ritmos y cantos, que se van hilando a través de los recuerdos de sus protagonistas. Un sueño para el encuentro intercultural y el acercamiento a un continente colorista lleno de una vitalidad desbordante.

“Con este espectáculo, pretendemos que el público se sienta comunidad que se reúne para compartir historias y fragmentos de vida. Queremos que se sientan más cercanos cultural y emocionalmente a un continente que forma parte indiscutible de nuestras raíces. Y al mismo tiempo, seguimos en nuestro intento de presentar imaginarios sobre el escenario que resulten fuertemente evocadores para niños y adultos”.



FICHA ARTÍSTICA

sobre el escenario: Morela Giménez y Alberto Celdrán

escenografía: Virtu Reche y Manuel Manzano

títeres: Alberto Celdrán

arreglos musicales: Morela Giménez, con la colaboración de Merche Muñoz, David Montoro y Alba Asensi. Intervención especial en el tema *“Si si kumbale”* de Álvaro Ponce de León, Santiago García, Ignacio García, Ane Celdrán y Luar Celdrán

vestuario: Virtu Reche

texto: Alberto Celdrán

iluminación: Sergio de Juan

fotografía y diseño cartel: David Santacruz

producción y distribución: Fàbrica de Paraules

dirección: Alberto Celdrán

promueve: Instituto Intercultural de la Narración Oral



FICHA TÉCNICA



iluminación

16 focos tipo PC con palas y portafiltro
5 focos tipo recorte 15/30º
2 portagobos para los recortes
24 canales de dimmer
2 calles de luz
Mesa de iluminación tipo ETC o LT

sonido

2 altavoces de 150w
Mesa de sonido con canal estéreo
Reproductor de CD
Cable minijack para conectar un PC

escenario

Medidas recomendables de escenario:
7 m. de boca x 5 m. de profundidad x 4 m. altura

montaje

Tiempo de montaje: entre 2 y 3 horas
Tiempo de desmontaje: 1'30 horas

Cuentos del Baobab es un montaje teatral con capacidad de adaptación técnica.
Consultar posibilidades previamente a la contratación.



Duración: 50 minutos

Público: Familiar, recomendada a partir de 3 años

Idioma: castellano

FÀBRICA DE PARAULES

C/ San Antonio, 15 – 03550

Sant Joan d'Alacant – Alicante (España)

+ 34 622 845 884

albertoceldran@gmail.com



Fàbrica de Paraules

Instituto Intercultural de la Narración Oral

