



FICHA TÉCNICA

ESPECTÁCULO “Plenilunio”

Cía. Fàbrica de Paraules

Contacto técnico: Rafa de Juan / dejuanrafael@hotmail.com / 622668678

Tiempo de montaje: 3'30h.

Tiempo de desmontaje: 1'30h.

Carga y descarga: directa al espacio escénico

Espacio escénico total: 9 m. boca x 9 m. fondo x 3 m. altura.

Espacio escénico escenografía: 9 m. boca x 4 m. fondo x 3 m. altura.

Espacio escénico público: 9 m. boca x 5 m. fondo x 3 m. altura.

Ubicación del público: el público se ubicará en el mismo escenario, sentándose en una alfombra y unos bancos que aporta la compañía, y en sillas o pequeña grada que instale el teatro justo a continuación de los mismos.

Aforo recomendado: 80-90 personas (entre adultos y niños).



Imagen ilustrativa de la ubicación del espacio escenográfico y el espacio del público.

NECESIDADES TÉCNICAS

SONIDO

Material aportado por la compañía:

- Mesa de sonido Yamaha MG06
- 1 micrófono dinámico Shure SM 58
- 1 micrófono de condensador Beyerdynamic TG I53
- 2 micrófonos de diadema Audac con receptor Sennheiser EM 100 G4 A-Band
- 2 altavoces Yamaha HS 7

Material aportado por el teatro:

- P.A. sala
- Mesa sonido (mínimo 2 canales de entrada)

La señal master (LR) es enviada desde la salida master de la compañía, ubicada en el escenario. Es necesario contar con 2 entradas mono o 1 estéreo balanceadas de línea para envío de señal al sistema de sonido principal.

ILUMINACIÓN

Material aportado por la compañía:

- 2 BeamZ BTF 050Z
- 2 BeamZ BTK 050Z-5
- 4 lámparas flexo antiguas enchufadas en toma directa
- Mesa de iluminación

La luz de sala estará controlada por el personal técnico responsable de sala.